Эль Софии Старкиной и ее берега.

Санкт - Петербург – отчизна Софии Старкиной. София Вячеславовна впервые открыла выставку о Велимире Хлебникове в городе на Неве. 1992 год. Тогда я услышал о ней.

София Вячеславовна впервые в мире написала книгу «Король времени». Королева сохранила свое королевство. В начале книги напечатала памятник Велимира Хлебникова в полный рост. Эхо Элегий поэта материализовано у вод Невы.

Собрала хронику лет Велимира. Эхо Эхнатона разбудило невских сфинксов. Записала Книгу Времени. Такую небесную книгу создала София Старкина. Земной поклон ей. Слова и книги ее храним в своей душе.

Сфинксы Велимира на Васильевском острове на Неве – вестники далекой дельты Нила, образы «Ка», воплощенные в главах Хлебникова, как Вестники Добра и вспоминаются библейские строки – «не забывай о странноприимстве, ибо под видом странников приходят ангелы…».

Хлебниковеды были рады книге Софии. Конференции проходили в Петербурге, Москве, Астрахани и других городах.

На эти берега собирались лингвисты, историки и художники. Проходили прекрасные творческие встречи и печатались книги о Первом Председателе земного шара.

Благодаря этой книге мы узнавали о жизни и судьбе Хлебникова.

Мы с С. Старкиной снимались в телепередаче Петербургской студии (режиссеры Ю.Каткова и А.Латышова) о Хлебникове и его произведении «Доски судьбы». София Вячеславовна дала большое интервью.

Наша встреча была последней в Великом Новгороде на конференции. За 20 лет мы привыкли приветствовать друг друга словами «Я рад», она всегда отвечала «Я рада». В последний раз прощаясь, она неожиданно поцеловала меня и пригласила в Петербург.

Долгие годы мы переписывались, я отправлял ей письма и рисунки. Она благодарила тепло и душевно. Храню ее книгу «Король времени» с благодарностью к ее научному подвигу.